



# 30 FICA'2018

## BASES SECCIÓN OFICIAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE  
AGUILAR DE CAMPOO

del 1 al 9 de diciembre de 2018

[www.aguilarfilmfestival.com](http://www.aguilarfilmfestival.com)

# bases de participación

## 30 FICA 2018 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE AGUILAR DE CAMPOO

### Bases Concurso de la Sección Oficial de Cortometrajes

#### 1. Requisitos de participación

La participación está abierta a todos los cortometrajes nacionales e internacionales producidos y realizados a partir del 1 de Enero de 2017.

**La duración no podrá ser superior a los 35 minutos (incluyendo créditos).**

Se admiten todos los géneros (ficción, animación, documental, experimental) y formato original de realización.

Los cortometrajes a concurso no han de haberse presentado antes en este certamen.

Las obras serán presentadas por una persona que ostente los derechos sobre ellas o que le represente.

La persona que presente obras a concurso se responsabilizará de realizar los pagos de derechos de autor que generen sus obras.

#### 2. Inscripción on line y notificaciones

Cada participante deberá enviar el formulario de inscripción y archivo de vídeo del cortometraje a concurso a través de las siguientes plataformas digitales:

\*Cortometrajes españoles: [festhome.com](http://festhome.com)

\*Cortometrajes internacionales: [shortfilmdepot.com](http://shortfilmdepot.com)

El festival establece las siguientes **tasas y plazos** de inscripción:

♣ **Cortometrajes Españoles:** [festhome.com](http://festhome.com)

- **Regular:** gratis del 15 de junio al 15 de agosto inclusive
- **Extended:** 2 € del 16 de agosto al 14 de septiembre.

♣ **Cortometrajes Internacionales:** [shortfilmdepot.com](http://shortfilmdepot.com)

- **Regular:** 3€ del 15 de junio al 15 de agosto inclusive
- **Extended:** 5 € del 16 de agosto al 14 de septiembre.



### SECCION OFICIAL

30 FICA 2018  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CORTOMETRAJES  
DE AGUILAR DE CAMPOO

Para la consideración de sus trabajos, los participantes suministrarán a las plataformas copias de visionado de sus obras en versión original. En caso de que el idioma sea diferente del castellano, se presentará con subtítulos en esta lengua o en inglés.

# bases de participación

[www.aguilarfilmfestival.com](http://www.aguilarfilmfestival.com)



**SECCION OFICIAL**  
30 FICA 2018  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CORTOMETRAJES  
DE AGUILAR DE CAMPOO

### 3. Selección:

La organización notificará el resultado final de la selección por email a la persona de contacto.

En caso de ser seleccionado la organización se pondrá en contacto con la persona representante para solicitarle todo el material necesario.

La copia de proyección de las obras seleccionadas, será enviada en el plazo y forma solicitado por la organización. En todo caso, el envío será por servidor privado on-line.

El formato de proyección será digital:

- .MOV
- MPEG-4. H264
- FULL HD
- Audio STEREO AAC

Todas las obras se presentarán en versión original. En caso de que el idioma sea diferente del castellano, se presentará con subtítulos en esta lengua o se enviará la lista de diálogos en inglés (preferiblemente formato .SRT)

Las copias de los trabajos seleccionados podrán ser utilizadas en visionados limitados y en las muestras del Palmarés del Festival siempre con fines culturales y no lucrativos previa comunicación a los productores del uso que se haga de ellas.

Las películas seleccionadas serán exhibidas en los horarios y lugares que figuren en el catálogo y en la web oficial del festival [www.aguilarfilmfestival.com](http://www.aguilarfilmfestival.com).

**Todos los trabajos nacionales que hayan sido seleccionados en la Sección Oficial recibirán, en concepto de pago por selección, el importe de 300 euros.**

Será requisito para el abono del pago citado, la asistencia y participación en la sesión de proyección del trabajo seleccionado de persona o personas relacionadas directamente con el cortometraje (dirección, elenco, producción u otros admitidos por la Dirección del FICA).

La organización además correrá con los gastos del alojamiento de los seleccionados en habitación individual, como mínimo el día de la proyección.

### 4. Comité de Selección y Jurado Oficial

El Comité de Selección, formado por profesionales del mundo de las artes audiovisuales y de la organización, será el encargado de realizar la selección de los trabajos que entrarán a formar parte de las distintas secciones del festival. Además, se convocará un Jurado Oficial conformado por al menos tres personas que, en decisión inapelable, otorgará los premios de la Sección Oficial, los cuales se darán a conocer el día de la clausura del festival. Así mismo, se convocarán otros jurados específicos, cuya decisión será igualmente inapelable, para otorgar los restantes premios.

# bases de participación

[www.aguilarfestival.com](http://www.aguilarfestival.com)

## 5. MINIFICA

De manera paralela, se convoca dentro del FICA 2018, el **Certamen de Cortometrajes Infantiles y Juveniles MINIFICA 2018**.

Los **requisitos** de admisión son los mismos que para las obras de la Sección Oficial, y deberán inscribirse en la sección correspondiente (MINIFICA) dentro de las citadas plataformas (shortfilmdepot.com para producciones internacionales; festhome.com para producciones españolas) de acuerdo a los siguientes plazos y tasas:

### ♣ Minifica Internacional:

Regular: 3 € de 1 de junio al 31 de julio inclusive  
Extended: 5 € de 1 de agosto al viernes 14 de septiembre.

### ♣ Minifica Nacional (Españoles):

Regular: gratis de 15 de Junio al 15 de Agosto inclusive  
Extended: 2 € de 16 de Agosto al 14 de Septiembre inclusive.

MINIFICA dispondrá de **tres categorías a concurso**, donde competirán tanto producciones españolas como internacionales:

- Cortometrajes para espectadores de +0 años
- Cortometrajes para espectadores de +3 años
- Cortometrajes para espectadores de +7 años

MINIFICA dispondrá de un **Jurado MINIFICA** propio integrado por 3 profesionales vinculados al mundo de las artes, la cultura y la educación infantil. El Jurado MINIFICA otorgará los premios de estas categorías entre las obras seleccionadas por el Comité de Selección y su decisión será inapelable.

## 6. Premios y Galardones

### PREMIOS SECCIÓN OFICIAL

El Jurado Oficial concederá los siguientes premios:

\***Galleta Gullón de Oro al mejor Cortometraje Nacional:** 1.000 €  
(más preselección en los Premios Goya)

\***Galleta Gullón de Oro al mejor Cortometraje Internacional:** 1.000 €

\* Dos Menciones Especiales del Jurado (opcionales)

Los **cortometrajes nacionales** podrán optar también a los siguientes premios concedidos por el Jurado Oficial:

- \* Águila de Oro al mejor Director
- \* Águila de Oro al mejor Actor
- \* Águila de Oro a la mejor Actriz
- \* Águila de Oro al mejor Guión
- \* Águila de Oro a la mejor Fotografía
- \* Águila de Oro al mejor Montaje



**SECCION OFICIAL**

30 FICA 2018  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CORTOMETRAJES  
DE AGUILAR DE CAMPOO

# bases de participación

[www.aguilarfestival.com](http://www.aguilarfestival.com)



**SECCION OFICIAL**  
30 FICA 2018  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CORTOMETRAJES  
DE AGUILAR DE CAMPOO

## PREMIOS MINIFICA

*Galleta Gullón de Oro al mejor Cortometraje +0:	300 €
*Galleta Gullón de Oro al mejor Cortometraje +3:	300 €
*Galleta Gullón de Oro al mejor Cortometraje +7:	300 €

El Jurado MINIFICA podrá conceder de manera opcional una Mención Especial para cada una de estas categorías.

## OTROS PREMIOS

Se concederán también los siguientes premios:

- **PREMIO DEL PÚBLICO**  
\* Galleta Gullón de Oro al Mejor cortometraje (dotado con 1.000 €)
- **PREMIO DEL JURADO JOVEN**  
\* Galleta Gullón de Oro al Mejor cortometraje
- **PREMIO DEL JURADO SENIOR**  
\* Galleta Gullón de Oro al Mejor cortometraje
- **PREMIO DE LA CRÍTICA CAIMAN CUADERNOS DE CINE**  
\* Galleta Gullón de Oro al Mejor cortometraje nacional
- **PREMIO ASOCIACION DE MUJERES “TEJIENDO CAMBIOS”**  
\* Galleta Gullón de Oro al Mejor cortometraje nacional dirigido por una mujer
- **PREMIO COLECTIVO ”ALERTA SONORA”**  
\* Águila de Oro a la mejor Música Original (cortometraje nacional)
- **PREMIO CASTILLA Y LEON DE LA PRENSA**  
\* Galleta Gullón de Oro al Mejor cortometraje de Castilla y León dotado con 300 €.

El Premio Castilla y León distingue con un galardón a un cortometraje de entre los seleccionados por el Comité Técnico de Selección en función de su calidad técnica o artística y que cumplan con los siguientes requisitos:

- \* Ser dirigido o producido por persona nacida en Castilla y León.
- \* Haber sido rodado en parte o en su totalidad en Castilla y León.
- \* Ser producido por persona o empresa productora radicada en Castilla y León.
- \* Ser dirigido o producido por una persona que haya residido durante cinco años consecutivos o siete alternos en Castilla León.

Optan automáticamente a este premio los trabajos seleccionados dentro del **Catálogo Quercus** organizado por la Coordinadora de Festivales de Cine de Castilla y León (FECCYL) y con la colaboración de la Junta de Castilla y León.

En la ficha de inscripción habrá que consignar el lugar exacto de la comunidad donde se haya realizado el rodaje, así como la declaración de que todos los datos son ciertos.

Todos los premios estarán sujetos a las retenciones que establece la normativa vigente y a los plazos de pago que establezca la Organización.

# bases de participación

[www.aguilarfilmfestival.com](http://www.aguilarfilmfestival.com)

## Galardones

Todos los cortometrajes seleccionados podrán optar a los galardones oficiales del festival.

Los galardonados se comprometen a que en posteriores proyecciones figure la mención del galardón recibido en el Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo.

## 6. Preselección a los Premios Goya.

El Festival de Aguilar de Campoo colabora con la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España en la preselección de candidatos a los **Premios Goya** a los Mejores Cortometrajes.

El cortometraje ganador del Premio al Mejor Cortometraje Nacional de la Sección Oficial del Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo (premio al que optan cortometrajes de ficción y documental), tendrá la posibilidad de inscribirse en la Edición de los Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en la categoría correspondiente de Mejor Cortometraje, siempre y cuando cumpla los requisitos establecidos en sus bases.  
[www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)

## 7. MercaFica

En Mercacort (Mercado del Cortometraje) podrán participar todos los trabajos recibidos. Los trabajos estarán a disposición de las personas acreditadas para su visionado privado.

En el caso de no querer estar en esta sección se hará constar a la organización del festival en el formulario de inscripción.

## 8. Aceptación de las bases y Ley de protección de datos

La inscripción supone la aceptación de estas bases así como de las decisiones de la organización, comité de selección y jurados. Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del festival.

La organización se compromete y obliga a que los datos de carácter personal pertenecientes al fichero de datos de los participantes, serán tratados conforme al artículo 12 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD).



**SECCION OFICIAL**

30 FICA 2018  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CORTOMETRAJES  
DE AGUILAR DE CAMPOO







